

LE SECRET DE FABULA

FICHE TECHNIQUE

Configuration plateau 6m(o) X5m (p) X3m (h) minimum

Cette fiche fait partie intégrante du contrat, l'ORGANISATEUR s'engage à en respecter les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord écrit du PRODUCTEUR.

En cas de problème important, veuillez nous contacter le plus rapidement possible.

CONTACTS

Production : MAM'S PROD – 8 place Charles Digeon 94160 Saint Mandé

Administration : Marjorie Garcia

Tél. : 0626782362

Email : mamsprod75@gmail.com

Régisseur Lumière : Raphael Pouyer

Tél. : 0666690734

E-mail : raph.pouyer@gmail.com

MERCI DE NOUS COMMUNIQUER RAPIDEMENT

La fiche technique de votre salle,

Le nom du directeur technique ou du responsable du lieu,

Le plan d'accès à la salle détaillé,

PRÉAMBULE

Le spectacle comprend :

2 comédiennes

1 comédien

1 régisseur lumières / son / vidéo

1 administrateur

Soit un total de 5 personnes

LA DURÉE DU SPECTACLE EST DE 1H SANS ENTRACTE

MAM'S PROD

1. LA SCÈNE

Dimensions minimales de la scène libre de tout matériel et décor à l'arrivée de l'équipe :

Ouverture	5 mètres au cadre
Profondeur	5 mètres minimum
Hauteur	3 mètres minimum

PREVOIR 1 LOGE RAPIDE A COUR ET 1 LOGE RAPIDE JARDIN

Décor : 1 tulle gris de 7m X 5m gris (fournit par la compagnie)

2. MATÉRIEL ET INSTALLATIONS SON et LUMIÈRES

Lumières :

- 18 PC 1Kw halogène
- 1 quartz 500w
- 2 platines sol
- 5 PAR 64 CP 62
- 2 découpes 613
- 1 poursuite
- 10 circuits de 2 kw
- Gélatine LEE : aucun / tout est en blanc

Plan de feu envoyé par le régisseur dès réception de la fiche technique de la salle

Son : Son envoyé de l'ordinateur avec la vidéo (besoin du cordon raccord à la console)
Diffusion façade
3 micro HF (fournis par la compagnie)

vidéo : vidéo projecteur (fournit par la compagnie) positionné à 2,50m du tulle à la face
Câble HDMI de 15m (fournit par la compagnie)

Prévoir par le lieu d'accueil un câble HDMI si la longueur ne suffit pas pour aller en régie

3. PERSONNEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Dès arrivée

- 1 représentant de l'Organisateur
- 1 responsable connaissant parfaitement le lieu
- 1 régisseur lumières

Dès l'arrivée de l'équipe, le lieu devra être disponible à notre usage exclusif. Nous faire part des situations particulières : proximité de travaux bruyants, coupures d'électricité, de chauffage, d'eau....

MAM'S PROD

Montage : déchargement / montage décor et vidéo : 1h30
Réglage lumières / Conduite : 4H (pré montage lumière obligatoire)
Filage 1h

Démontage : 30 mn

Les Horaires seront confirmés au minimum 2 jours avant la date de représentation

4. RESPONSABILITE – ACCÈS – DURÉE

1. L'Organisateur devra réserver les loges au seul personnel de la tournée. Limiter l'accès aux coulisses et aux personnels de service, pompiers compris.
2. Après le spectacle, l'Organisateur devra interdire l'accès à la scène, aux coulisses et aux loges sauf accord contraire de l'administrateur, ceci pour faciliter et accélérer le démontage.
3. Tout enregistrement quel qu'il soit (sonore, film, audiovisuel) est interdit pendant le spectacle. Sauf accord écrit du Producteur.
4. Les appareils photographiques sont interdits dans l'enceinte du spectacle (dérogation pour les appareils amateurs non-munis de flash ou accord du producteur).

5. PARKING

Nous fournir rapidement le plan de la ville avec la localisation de la salle. Itinéraires d'accès.
Autorisations de circuler si restrictions ponctuelles.