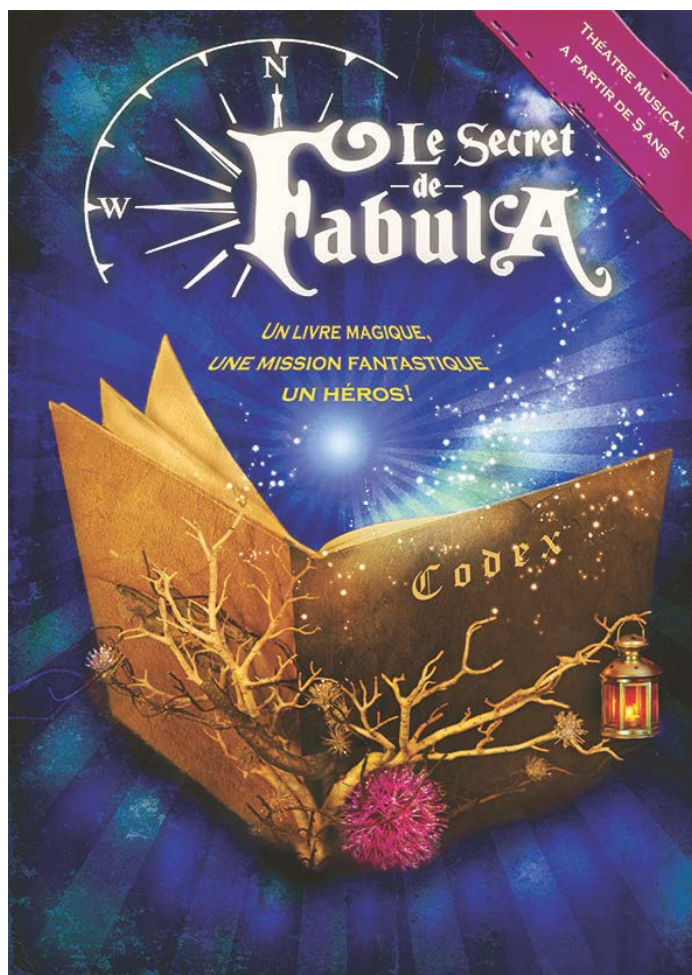


**MAN'S PROD**

présente



De Marjorie Garcia et Aude Sappey-Marinier

**Avec :**

Emma Santini,  
Eva Gentili ou Marjorie Garcia  
et Simon Legendre ou Thomas Deffarge

**Musique originale :** Thierry Boulanger  
(Nomination aux Molières 2011)

**Lumières:**

Stéphane Baquet

**Chorégraphies :** Johan Nus et Sophie Murguet

**Création vidéo :** Edouard Sappey-Marinier et  
Vincent Margueritte

**Collaboration artistique :**

Jean-Luc Borras

**Costumes :** Amélie Robert

**Diffusion :** Com'On Stage

\*\*\*\*\*

**Durée du spectacle :** Une heure

**Festival d'Avignon 2016 : 19 dates complètes**

Théâtre Le Grand Pavois

Contact diffusion / Yann Fabrice Faucille 06 30 71 26 09

Contact artistique / Marjorie Garcia 06 26 78 23 62

Contact technique / Raphael Pouyer 06 66 69 07 34

## Genèse

Comme beaucoup de projets artistiques Le Secret de Fabula est une aventure humaine faite de belles rencontres :

- **la rencontre, en 2012, des auteures Marjorie Garcia et Aude Sappey-Marinier** animées par l'envie commune d'écrire une histoire dans la lignée de celles qui les faisaient rêver petites (et encore aujourd'hui !). Marjorie étant passionnée de comédie musicale et Aude de cinéma, c'est donc tout naturellement qu'elles décident d'adapter l'histoire sur scène dans une pièce musicale et visuelle.

- **la rencontre avec les membres de l'équipe** : des artistes talentueux et expérimentés qui ont cru en elle et ont participé à la création de la pièce.

- **la rencontre avec le public** : proposée pour la première fois au Festival d'Avignon 2014, la pièce plaît et enchaîne deux saisons au théâtre Essaion à Paris ce qui a permis de roder le spectacle, créer une compagnie, constater les améliorations possibles et récolter des fonds pour produire un spectacle de qualité, conforme à nos ambitions.

## Note d'intention

« C'est lors d'une tournée que l'idée d'écrire ensemble s'impose. Nous rêvions de créer un conte moderne et d'inventer une histoire fantastique à travers laquelle les enfants pourraient suivre des aventures palpitantes. Un monde imaginaire, des personnages hauts en couleurs, de l'action, du rêve, de l'amour sous toutes ses formes et un peu de frisson : Le Secret de Fabula est né.

Nous voulions écrire une pièce familiale et grand public dans le bon sens du terme : c'est à dire une pièce amusante et à la portée de tous les publics, même les moins avertis, sans tomber dans la facilité. Nous avons donc accordé un grand soin à la qualité du fond et de la forme. »

***Aude Sappey-Marinier et Marjorie Garcia***

### **Le fonds**

Même si Le Secret de Fabula a pour cible principale les enfants, les auteures ont choisi de ne pas tomber dans la simplicité en offrant une vision trop manichéenne de la vie où tout est bien ou mal. Elles ont inventé une histoire inédite dans laquelle on retrouve tous les codes et les personnages traditionnels des contes :

- le héros, Merlin, qui va devoir faire preuve de courage, de patience et de discernement pour devenir enfin adulte.
- une jeune sorcière, Mouchette, tiraillée entre le bien et le mal, qui rêve de savoir qui elle est vraiment.
- l'inéluctable méchante, qui doit sa colère à une grande frustration (car on n'est pas méchant pour rien) : elle est dépourvue de magie.

Mais plus qu'une simple aventure, il s'agit d'un parcours initiatique au cours duquel les personnages se rendent compte que les apparences sont souvent trompeuses, qu'il faut se méfier des clichés et que notre vie est le résultat de nos choix.

Dans le fonds, ce conte moderne parle essentiellement de la difficulté que l'on peut avoir à trouver sa place dans la société et notamment en tant que femme. C'est pour cela qu'on y trouve de nombreuses figures féminines fortes et émancipées.

Ces sujets sont traités avec humour et poésie afin d'être accessible à tous les publics et notamment aux enfants.

Mam's Prod

8 place Charles Digeon 94160 SAINT MANDE / mamsprod75@gmail.com

SIRET : 809 560 253 000 19 – APE : 9001Z / N° de licence : 2 – 1084660

## La forme

Les auteures avaient à cœur d'initier les enfants (et les grands) au théâtre musical qui est un genre encore peu connu en France même si ces dernières années il se développe. Elles ont eu la chance de rencontrer des artistes expérimentés et généreux qui ont fait de la pièce un spectacle qui respecte les codes élémentaires du Musical :

- des musiques intimement liées à la dramaturgie, composées pour la pièce avec beaucoup de soin par Thierry Boulanger (nominé aux Molières en 2011)
- une mise en scène précise et efficace grâce à la collaboration artistique de Jean Luc Borrás, comédien et metteur en scène de talent
- des numéros chorégraphiés par Johan Nus, simples et élégants (notamment un passage de claquettes amusant) qui sont au service de l'histoire et correspondent à l'humeur de chaque tableau

L'élément original et surprenant de la pièce reste son décor uniquement fait de projections vidéo. Ce qui n'a pas facilité la tâche de Stéphane Baquet qui a fait la création lumières (encore un coup de pouce du destin). Le travail des graphistes, Edouard Sappey-Marinier et Vincent Marguerite, est colossal car les vidéos sont présentes tout au long du spectacle et créent la magie de chaque tableau. Elles permettent au héros de passer d'un décor à l'autre avec fluidité et de proposer aux enfants d'aujourd'hui, adeptes du numérique, un spectacle moderne et visuel sur le monde des livres.



Mam's Prod

8 place Charles Digeon 94160 SAINT MANDE / mamsprod75@gmail.com

SIRET : 809 560 253 000 19 – APE : 9001Z / N° de licence : 2 – 1084660

## Résumé de la pièce

Dans la bibliothèque de Marjaude se trouve un ouvrage très spécial: le Codex. Ce livre magique ouvre le passage vers Fabula, un monde enchanté où les personnages écrits dans nos livres prennent vie...y compris les sorcières ! Aujourd'hui l'une d'entre elles a franchi la frontière interdite. Merlin, un jeune homme ordinaire, est chargé de rétablir la situation, mais malgré son prénom, il n'a aucun pouvoir ! Il devra garder confiance en lui pour mener à bien sa mission. Il va découvrir que parmi les différentes formes de magie la plus puissante est celle du cœur.

Osez-vous franchir les portes du monde secret des livres pour vivre une aventure extraordinaire ?

## Les Personnages

### **Merlin**

Jeune homme rêveur, moderne et insouciant, il se retrouve projeté dans une aventure extraordinaire qui va lui permettre de murir. Grâce à ce parcours initiatique il va comprendre qu'il existe un héros en chacun de nous.

### **La Chatte Beauté**

C'est la grande méchante du spectacle. Elle n'a aucun pouvoir magique et manipule Mouchette afin qu'elle l'aide à prendre le pouvoir

### **Mouchette**

Jeune sorcière qui ne trouve pas sa place dans le monde de Fabula car son auteur n'a pas fini son histoire. Elle n'est donc qu'un brouillon tiraillé entre le bien et le mal.

### **Mlle Beaumont**

Responsable de la bibliothèque où travaille Merlin, elle paraît froide et aigrie mais elle surtout stressée par la lourde mission dont elle est investie : Elle protège le secret de Fabula et garde en secret le Codex, livre magique qui ouvre les portes de Fabula.

### **Lady Fabula**

Gardienne des portes de Fabula, elle représente l'ordre et la discipline. Pourtant elle rêve de paillette et de music-hall, ce qui fait d'elle un personnage drôle et haut en couleurs.

### **L'apothicaire**

C'est le roi de la potion. Il peut sembler effrayant mais il ne faut pas se fier aux apparences car il sera d'une grande aide à Merlin.

### **Blanche-neige et Cendrillon**

Lassées d'être de simples princesses, elles sont en pleine reconversion professionnelle. Elles veulent de l'action, des missions...



Mam's Prod

8 place Charles Digeon 94160 SAINT MANDE / mamsprod75@gmail.com

SIRET : 809 560 253 000 19 – APE : 9001Z / N° de licence : 2 – 1084660

## L'équipe créatrice

### **- Marjorie Garcia, auteure, comédienne –**

Formée à l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris sous la direction de Pierre-Yves Duchesne, Marjorie vit ses premières expériences de théâtre dans la revue *Paris-Broadway Aller-Retour* à l'Espace Pierre Cardin et dans la comédie musicale *1939* au Théâtre du Gymnase. Artiste pluridisciplinaire, elle enchaîne les expériences en tant que chanteuse et/ou comédienne.

### **- Aude Sappey- Marinier, auteure –**

Formée au Westwood Collegiate de Winnipeg (Canada) elle découvre la méthode Stanislavski, le chant et la danse. En France, elle intègre les cours Florent qui la nomment, à la fin de son cursus, meilleure comédienne pour sa prestation dans *Huis Clos* de Jean Paul Sartre. On la retrouve ensuite dans des pièces aux registres différents, telles que *L'Orgie*, *Les Portes de Constantine*, *Même jour même heure...* Très intéressée par l'écriture, elle rédige en 2010, *4 Filles et 1 Enterrement* qui sera à l'affiche du Point-Virgule et en tournée en France.

### **- Thierry Boulanger, compositeur -**

Après son 1er prix de piano au CNR de Nancy, le compositeur Thierry Boulanger décide de partager sa vie entre ses deux passions : la musique de film et la musique de scène.

Sa dernière création au théâtre, *La nuit d'Elliot Fall*, a été nommée meilleur spectacle musical aux Molières 2011. Parmi ses autres comédies musicales originales, on retrouve *C'est pas la vie?*, *Secret Défense*, *Popper*, *Non, je ne danse pas!* et *Jusqu'aux dents*. Lauréat du prix Maurice Yvain 2006, il a écrit la musique de scène de *Mme Doubtfire* (avec M.Leeb).

Egalement directeur musical et arrangeur, il travaille sur de nombreuses productions de théâtre musical: *La Cerise sur le Gâteau* (Sylvie Joly), *Natalie Dessay chante Michel Legrand*, *D'amour et d'Offenbach*, *I do I do*, *Souingue*, *Et Vian - en avant la zique!*, et plus récemment *Rendez-vous*, avec Kad Merad.

Au cinéma il compose la musique de longs métrages (*Tenir tête*, *L'orpheline avec en plus un bras en moins*, *Essuie tes larmes*), d'un documentaire sur Louis Malle pour Arte, du film muet *La faute d'orthographe*, réalisé en 1918 par Jacques Feyder, et dirige un orchestre de 55 musiciens en direct pendant la projection du film.

# Ils en parlent...

« Un spectacle résolument moderne qui fait la part belle à la vidéo pour créer des univers fantastiques »

## Paris loves Kids

« Avec des projections sur écran, des effets de lumières, une bande-son qui détonne, l'illusion joue parfaitement son rôle, et l'on se retrouve transportés en deux temps trois mouvements dans un univers magique et très drôle. Une pièce idéale pour passer un excellent moment en famille et puis on aime ce message super positif sur l'amour des livres et de la lecture, à voir absolument !» **Onirik**

### -Excellente sortie en famille

La magie du spectacle vivant opère passées les 5 premières minutes et c'est un divertissement de grande qualité pour petits et grands. Tout le monde (66 ans, 47 ans, 13 ans, 10 ans et 7 ans) a été enchanté. Courez-y !!! (BilletReduc.com)

**-Pour les petits et grands enfants !** Ne pas hésiter à découvrir cette relecture des contes de notre enfance, mise en lumière par une scénographie très astucieuse. Bravo ! (BilletReduc.com )

« Hier matin les élèves de La Glacerie ont eu droit a un spectacle GENIALISSIME qui a fait l'unanimité chez les enfants (d'élémentaire) et chez les adultes! J en ai pleuré de rire, c'était vraiment SUPER! Hyper moderne, drôle, riche (théâtre, chant, claquettes, références culturelles) ! Un grand bravo aux acteurs pour leur performance et au(x) réalisateur(s)! » Maitresse à l'école de La Glacerie (extrait de notre page Facebook)

## Retrouvez nous ...

### Sur Internet

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/lesecretdefabula/>

Sur You tube bande annonce : <https://youtu.be/N5cJZViVR3k>

**Une dernière petite chose, personne n'est au courant de l'existence du monde de Fabula alors ...**



Mam's Prod

8 place Charles Digeon 94160 SAINT MANDE / mamsprod75@gmail.com  
SIRET : 809 560 253 000 19 – APE : 9001Z / N° de licence : 2 – 1084660